



## 笠岡市委託地域子育て支援拠点事業

# 子育てひろば「あおぞら」 開設から20年がたちました！

2003年7月、地域に乳幼児親子が安心してつどえる居場所をつくりたい！と子育てひろば「あおぞら」が生まれました。

翌年、笠岡市委託地域子育て支援拠点事業として、0～3歳の乳幼児や保護者、妊娠中のママ・パパのためのひろばを開設して20年。その間にたくさんの親子が遊びに来てくれました。

そのころ赤ちゃんだった子はもう成人して中には親になり子育てを頑張っている人もいます。(時がたつのは早いものです)

子どもたちが、心豊かに成長・発達できる地域社会をめざし、文化、自然、生活体験活動などさまざまな事業を長年展開している私たちの原点がここにあると感じています。

今後とも、笠岡市など行政をはじめ、企業、ボランティア、NPOなど多くの市民の皆さまと共に『子どもをまんなか』に子育て中の親子をあたたかい輪の中で見守っていきたくと思っています。



水曜日の『おはなしの会』の様子  
子どもたち真剣に見ています(^^)



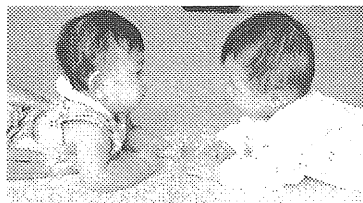
今日も、子育てひろば「あおぞら」には、かわいい子どもたちの声が響いています。



**子育てひろば「あおぞら」のスケジュール**

開設日時:月～金曜日9時～17時  
※土日祝お休み・12時～13時閉館  
開設場所:ハーモニーネット未来  
内容:★月1回イベント

- ★保健師さんの相談
- ★あおぞら通信発行(月1回)
- ★一時預かり(要予約)
- ★移動ひろば「あおぞら」  
毎週火・木10時～12時  
笠岡市市民活動支援センター2階
- ★おはなしの会  
毎週水 10:30～11:00  
ハーモニーネット未来
- ★びゅあちゅ  
～子育ての方法を学ぶ～



しっかりみつめあっています！

子育てひろば「あおぞら」・・・P1  
 児童館・・・・・・・・・・・・P2～3  
 舞台鑑賞・・・・・・・・・・・・P4～5  
 本が好き・・・・・・・・・・・・P6  
 食卓に吹く風・・・・・・・・・・P7  
 お知らせ・・・・・・・・・・・・P8

## ■児童館イベント

「移動児童館てっくてく  
in 笠岡子ども  
フェスティバル」

日時：4月29日(月)  
10:00～15:00

参加者：幼 児 141名  
小学生 128名  
中学生 1名  
高校生 4名  
大人 158名  
合計 432名

(内、高校生4名 大人1名)

毎年、4月29日に笠岡市総合体育館で開催される「第41回笠岡子どもフェスティバル」に今回はじめて「移動児童館てっくてく」として出展しました。

「移動児童館」を知らない人とも多いのではと、事前にSNSで宣伝し、通路の壁に「こいのぼり」を矢印代わりに貼ったところ、開始まもなくから大勢の来場者でにぎわい、児童館を宣伝することができました。

児童館ならではの、どの年齢でも取り組める遊びは、親子や兄弟、友だちと一緒に楽しむことができ、他ブースを回ったのち、もう一度訪れる子どもたちが、とても多くいました。

太鼓の達人は、童謡からJ・ポップまで10曲の中から自分で曲を選び、スピーカーから流れる曲に合わせて手作りの太鼓を叩きました。また、高校生ボランティアが出すリズムカードに合わせて叩く技も見ることができました。

入り口すぐに設置したワニワニパニックでは、大人から『わぁ～懐かしい!』と声が上がリ、ゲームセンターへ行く機会がない保護者も一緒に楽しむ姿が見られました。

ボーリングコーナーは、少し離れ気味に置かれたペットボトルのピンを5投全部倒すのを目標に挑戦しました。1本でも倒れると親子で喜び、全部倒すと、大喜びでガッツポーズをして、達成感を味わっていました。

ヨーヨー釣りは、牛乳パックで作ったヨーヨーを釣るのが意外に難しかったようですが、最後まであきらめずに挑戦することができました。釣ったヨーヨーに絵を描き、シールやキラキラテープでデコレーションして、自分だけのオリジナルのヨーヨーをつくることができました。

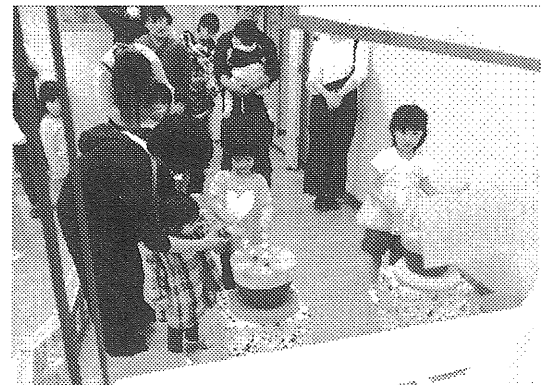
フォトブースのコーナーでは、手形をこいのぼりのうろこに見立てて飾り、記念写真を撮りました。

色画用紙で折った兜も喜んでかぶり、幼児だけでなく、高学年の子も写真を撮ってもらってうれしそうでした。

後日、「幼児～小学生がしっかり遊べていたこと」「高校生のボランティアも実に楽しそうにしていた」と感謝され、来年もぜひ出展してほしいとの依頼に、スタッフ一同やりがいを感じた一日となりました。



【児童館ブース入り口】  
壁に貼ったこいのぼりをたどると、長い廊下の先が児童館ブースだよ!



【太鼓の達人】  
アンパンマンのマーチだよ!ドンドンドドドド♪  
ドンドンカッカッ♪高校生がリズムカードだけでなく、声も出しながらリードしてくれました!幼児さんも楽しく太鼓を叩けたね!

## ■ 行事報告 大井児童館

【ワニワニパニック】  
出てきたワニを  
ピコピコハンマーで  
ピコン!



あれ!?  
引っ込んだじゃった!  
大人も一緒に楽しみ  
ました!



【ワニワニパニック】  
高校生が絶妙のワニさばき?で  
子どもたちを楽しませてくれました!



【ヨーヨー釣り】  
紐の先にひっかける針が付いているのでフラフラするからなかなか狙いが  
定まらない…たくさん準備したつもりでしたが…途中で品切れの大人気コーナー!

【ボーリング】  
一番りピーターが多かったのがボーリング!少しピンが離れているので、ストライクは  
出ないだろうと思ったら、なんと1人出ました!すごい!  
でも5投までに全部倒せた子は数知れず1本でも倒れると拍手喝采!  
幼児さんもいい笑顔でした😊



【フォトブース】  
あっという間にこのほ  
りのうろこが手形でいっ  
ぱいに!  
幼児さんから小学生ま  
で記念撮影を楽しん  
でくれました!  
兎、3色作っていてよか  
った♥  
兄弟やお友だちと一  
緒にパチリ!



みなさま  
かんそう  
ありがとう  
ございました

# 「かえるのそらとぶ けんきゅうじょ」

とき: 2024年3月22日(金)18:30~(開場 18:15)

会場: 笠岡市保健センターギャラクシーホール

- ・かえるがおちるのがおもしろかった。
- ・たのしかったです。かえるがおちたところ「いたっ」となったのがおもしろかった。(T.T)
- ・3人で演じていましたが、躍動感があり、話に引き込まれました。ほかの劇も面白そうなものをいろいろされているようだったので、また、ぜひ見てみたいです。(T.)つぐみ母

- ・3人だけでいろいろなことをこなされていてすごかった。
- ・楽しかったです。(F.M)
- ・たのしかったです。(K.Y)

- ・カエルがどれだけ飛びたいのかが努力でとてもわかる劇だなと思いました。(Y.M)
- ・たのしかったですよ。また、カエルさんにあいたい。(N.I)

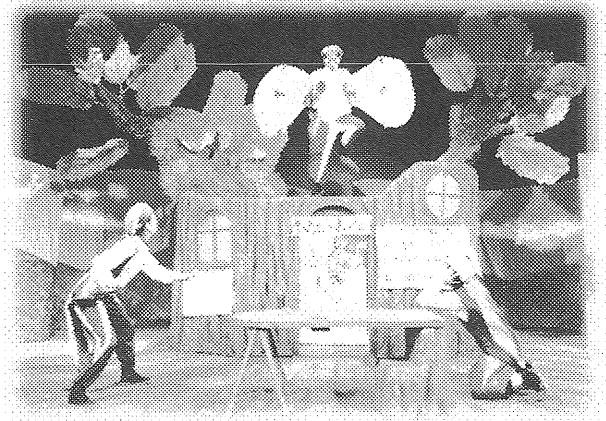
- ・かえる君が空とぶ夢をあきらめないでがんばるところがよかったです。思わず応援したくなりました。(A.T)

- ・きょうは、みんなたのしくできて、かえるのそらとぶけんきゅうじょをみたのしかったです。(N.R)

- ・子供がケラケラ笑って見ていました。楽しかったです。ありがとうございました。

- ・息ピッタリで、とてもステキなお話でした。カエルくんの元気よさ最高でした!!

- ・おもしろかったです。
- ・おもしろかったけど、さいしょがちょっとこわかった。ちょうちよがきれいだった。
- ・かえるが飛べると思っているのがおもしろかったです(H.K)
- ・かえるがそらをとべるのがすごかった。(K.N)
- ・一生懸命飛ばそうとしている3匹がとてもかわいかったです!!(E)
- ・迫力があっておもしろかったです。(Y.I)
- ・すごくほくりょくがあっておもしろかったです。(Y.K)
- ・わたしもほうきをつかってとびたいです。(K.K)
- ・あっちょペーがおもしろかったです。(K)
- ・たのしかったです。(S.K)
- ・かえるがとぶところがおもしろかったです。(Y.I)



かえる

楽しかったです



たのしかったですよ  
またかえるさんにあいたい



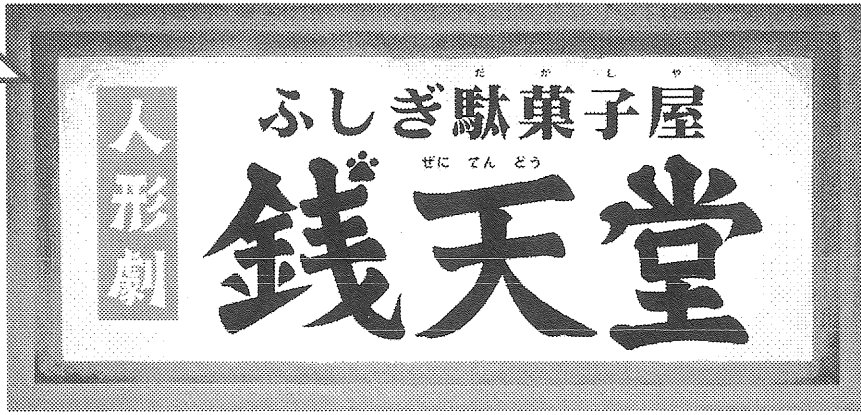
手作りのおみやげをキャストのみなさんに子どもたちからプレゼント♡



本日の  
舞台鑑賞

人形劇 ひとみ座

原作「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」シリーズ(偕成社)廣嶋玲子・作 jyajya・絵



とき:2024年5月4日(土)開演 14:00(開場 13:30)

会場:笠岡市保健センターギャラクシーホール

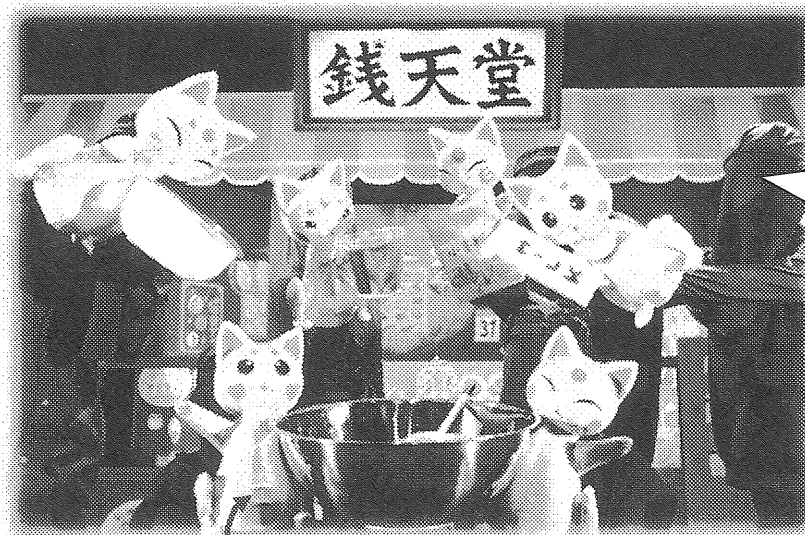
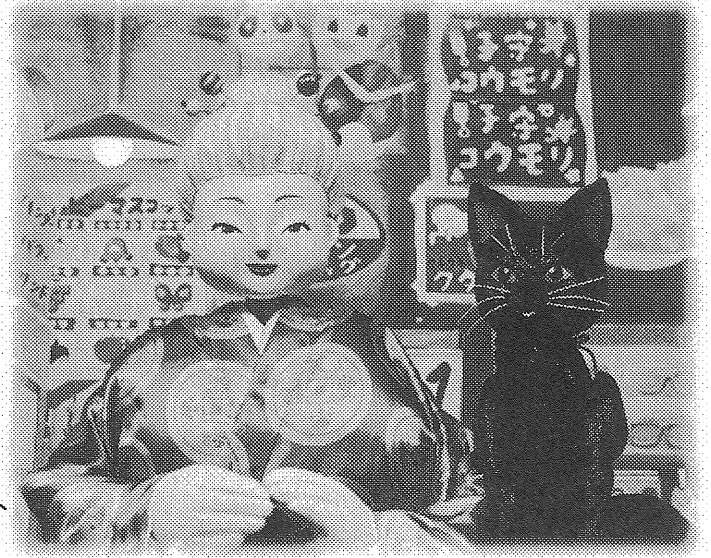
### 今回のあらすじ

幸運な人だけがたどりつける、ふしぎな駄菓子屋。  
そこには魅惑の駄菓子が並ぶ。女店主・紅子がすすめる  
駄菓子は、どれもその人にぴったりのもの。

でも、食べ方や使い方を間違えると、とんでもないことが  
起こります。

今回訪れるのは、「たいやきを食いたい男の子」や  
「盗みが上手になりたい泥棒」など、個性的な人たちばかり。  
果たして彼らの望みは叶うのか?

そして、紅子をライバルと目する「たたりめ堂のよどみ」も現れ、  
物語は更なる展開を迎えます。



こどもたちが知っている  
キャラクターがたくさん登場!

こちら紅子さんの  
駄菓子屋さん!

原作は2018年度・2020年度の  
「子どもが選ぶ!子どもの本誌選挙」  
で、2年連続ベスト10入り。  
映画化・アニメ化した、今の子どもたち  
に大人気の児童書!



■阿藤美穂子

先日、真珠まりこさんのトークイベントに参加しました。

真珠まりこさんの絵本といえば、「おべんとうバス」「おたからパン」「おつきさまのパンケーキ」など、かわいい絵本がたくさんありますが、なんといっても有名なのは、世界に広がる「もったいないばあさん」シリーズ！2004年に出版されてから、読みつがれて、今年で20周年になりました！

本書は、その記念に出版された新刊です。実際の真珠まりこさんは、絵本のイメージ通り、かわいらしくて、優しく、親しみやすい、とてもすてきな人でした。

トークでは、「もったいないばあさん」の誕生秘話やSDGsのさきがけとも言える「もったいない」からつながる環境問題のことや原画の政策についてなど、貴重なお話を伺うことができました。

「もったいないばあさんは、けちだと言う人がいるけれど、“けち”は執着で、“もったいない”は、愛です」という言葉が心に残りました。

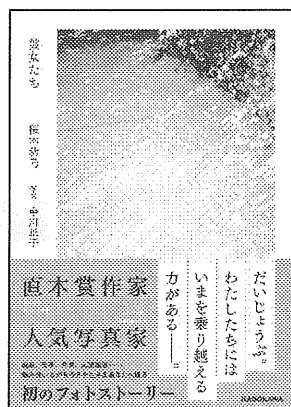
真珠まりこさんの原画は、和紙をいろんな色に染めることから始まり、地の紙に、イネの葉や穂の1本1本が、何枚も重ねて貼られていて、とても手が込んでいることが、よくわかりました。

「もったいない」、子どもたちに、ずっと伝えていきたい大切なことですね。



『もったいないばあさんのおばあちゃん』

作：真珠まりこ  
出版社：講談社



『彼女たち』

作：桜木 紫乃  
写真：中川 正子  
出版社：KADOKAWA

直木賞作家 桜木紫乃さんと、岡山在住の写真家中川正子さんがコラボした初のフォトストーリーです。

人間関係、家庭、仕事・・・悩みながら今日を生活している3人の“彼女たち”にそっと寄り添う文章と日常の何気ない写真に、心が温かくなりました。

明日を笑顔で迎えるために、ぜひ自分に問いかけてみてください。

「今日、楽しかったことは何ですか？」

## ■食卓に吹く風(42) ～今、「虎に翼」がおもしろい

### ■女性初の裁判官に

4月から始まったNHKの朝ドラ「虎に翼」がなかなかおもしろい。

今、主人公の父親(銀行員)が政界を巻き込んだ贈収賄事件に関係し、猪爪家が大変な場面で目が離せない。

朝ドラは、女性のヒロインが活躍する連続テレビ小説ですが、主人公の猪爪寅子のモデルは、女性初の弁護士となった三淵

嘉子さん。1941(大正 3)年生まれで、「ブギウギ」の主演モデルだった笠置シズ子さんと同年の生まれ、戦前に明治大学法学部卒業し、高等試験司法科合格を経て1940年に他の女性2人と共に弁護士となりました。戦後は「女性初の判事」「女性初の裁判所長」となった人ですが、広島・長崎への原爆投下について「国際法違反」という世界で初めての判決を下した3人の裁判官の1人という事実も重要です。

三淵さんが退官時の映像が流れていましたが、にこやかで深刺として、演じる伊藤沙莉さんのキャラクターと共通した雰囲気をもった人でした。

三淵さんは弁護士となった翌年結婚、育児の時期もあったため、回想録によれば、「弁護士業は開店休業の状況になってしまった」そうです。

戦争が終わり、出征していた夫が帰国途中病死してしまったため、「真剣に生きるための職業を考えたとき、弁護士より裁判官になりたいと思った」といいます。

裁判官の道を選んだ心の底には彼女の深い怒りがありました。戦前女性は、裁判官や検察官といった官吏にはなれませんでした。戦後その理由を法務省の役人に問いただすと「女性は婚姻によって法律上、無能力になる。すなわち夫の同意がなければ重要な法律行為ができないので、国の仕事はまかせられない」という説明だったそうで、法律用語で「行為無能力者」と規定されていました。

ドラマでは、その部分が彼女の法律を学ぶ原動力として描かれていますが、無能力者という言葉はなんと衝撃的な響きでしょう。男女平等が宣言された戦後も完全な男性社会だった裁判所で女性裁判官がすぐには認められず、東京地裁の判事補となったのは2年後でした。

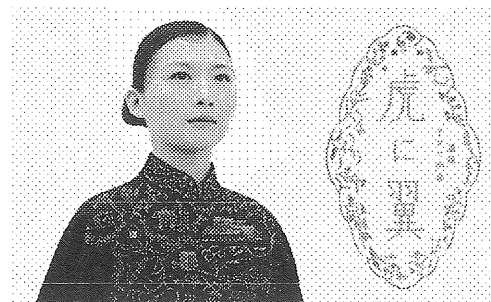
さて、時代は進んでも、女性地位向上の進み具合ははかばかしくありません。毎年発表される世界経済フォーラムによるジェンダーギャップ指数も、去年は156ヶ国中125位と低迷し、女性議員や企業の役員数が少ないことが大きな要因です。正社員の男女の賃金格差も大きく、OECD38ヶ国中35位だそうです。

コロナ禍では特にサービス業が痛手を受けましたが、非正規雇用の女性が多く雇い止めとなり、女性の自殺者が急増しました。一番困窮したのがシングルマザーといわれ、フードバンクの受給者も目に見えて増え、「コロナ不況」は「女性不況」ともいわれました。

諸外国と比べて日本のジェンダー格差がけた違いに多いことは広く知られてきました。政府も企業に、管理職の女性比率を公表するよう義務付けるなどの手を打ち始め、国会でも超党派の女性国会議員が「クオータ性実現に向けての勉強会」を開いています。決定権のある場所、特に政治の場に女性をもっと参加するべきでしょう。核家族化、共働きへと社会は大きく変化したのに、意識だけが過去のものとなった家父長制のなごりから抜けきれずにいます。

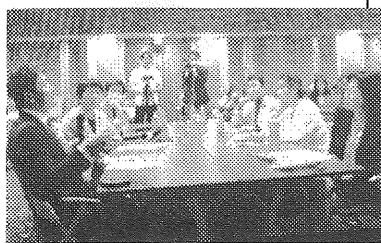
女性の感覚が反映されていれば、危機的状況の少子化対策も、もっとも血の通ったものになったはずです。

(石井広子)



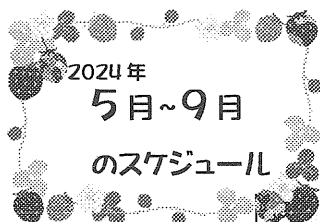
### ■女性は無能力者!?

### ■家父長制の尾っぽを切ろう!



# ■ハーモニーネット未来からのお知らせ

(問い合わせ：0865-63-4955)



2024年  
5月~9月  
のスケジュール

インターネットから

ハーモニーネット未来 検索

クリック

※ホームページでも右記の予定を  
みることができます。

日程	時間	内容
5/11(土)	10:00~	絵画教室(事務所2F)
12(日)	10:00~	文章教室(事務所2F)
21(火)	10:00~	ぴゅあカフェ(事務所)
25(土)	10:00~	絵画教室(事務所2F)
26(日)		フード&ライフドライブ「てとて」
6/8(土)	10:00~	絵画教室(事務所2F)
9(日)	10:00~	文章教室(事務所2F)
18(火)	10:00~	ぴゅあカフェ(事務所)
22(土)	10:00~	絵画教室(事務所2F)
23(日)		フード&ライフドライブ「てとて」
30(日)		100人のチェロフェスティバル (笠岡市民会館)

7/14(土) 10:00~ 文章教室(事務所2F)  
8/10(日)~18(日) お盆休み(事務所)  
9/12(木) 18:30~ クモばんばとぎんのくつつした  
(中央小学校体育館)

※予定が変更する場合があります。  
TEL0865-63-4955 までお問い合わせください。

※事務所とは、ハーモニーネット未来のことです。

※「ぴゅあそ〜る」(事務所 2F)毎週火曜日 10:00~

※「ぴゅあカフェ」(事務所 2F)第3火曜日 10:00~

※移動ひろば「あおぞら」 毎週火・木曜日 10:00~

※「おはなしの会」毎週水曜日 10:30~11:00

「レシート1枚」でできる支援

毎月11日  
イエローレシートの日

皆さま おねがいします！  
マルナカ笠岡店で毎月11日  
にお買い物をして、店内に設  
置してある専用ボックスに黄  
色いレシートを入れてくださ  
い！お買い物金額の合計の  
1%が、ハーモニーネット未来  
に寄付されます。

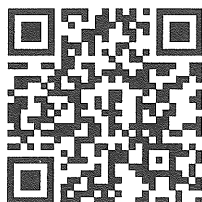
場所:マルナカ笠岡店

1日約33円~の寄付が  
ひとり親家庭等の支えとなります。

毎月クレジットカードから寄付できる！  
マンスリーサポーターへの登録をお願い  
いたします。

皆さまからの寄付により、ひとり親・生活困  
窮家庭へ**食料・学習・居住**の各支援を行  
います。

こちらのQRコード  
からどうぞ！



~ 次回舞台鑑賞のお知らせ ~

「クモばんばとぎんのくつつした」

劇団うりんこ

2024年9月12日(木)18:30(開場18:15)

笠岡市立中央小学校 体育館(予定)

(〒714-0095 笠岡市八幡町1-1)



9月の舞台鑑賞は、小学校の体育館で行います。  
みんなでおもいっきり盛り上がりましょう！！