



E-mail:kodomo1@kcv.ne.jp

<http://hamomira.or.jp/>

2025年12月12日発行

第113号

認定特定非営利活動法人

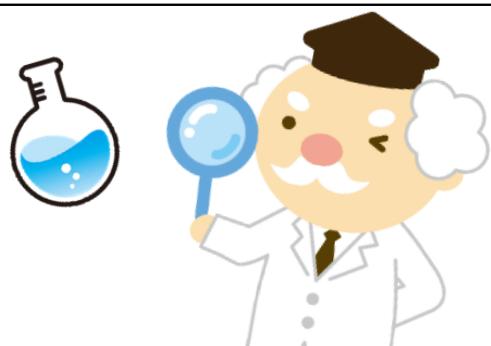
ハーモニーネット未来

〒714-0081 岡山県笠岡市笠岡 5909

TEL (0865) 63-4955

FAX (0865) 63-4950

2025年度一般社団法人岡山県教育職員互助組合助成事業



【目次】

科学であそぼう	・	・	・	・	・	・	P1～2
行事報告	・	・	・	・	・	・	P3
舞台鑑賞	・	・	・	・	・	・	P4～5
食卓に吹く風	・	・	・	・	・	・	P6
本が好き	・	・	・	・	・	・	P7
お知らせ	・	・	・	・	・	・	P8

■行事報告

科学であそぼう 2025

■ブース名

- 1、防災あれこれ
- 2、おつきくして、みてみよう！
- 3、環境学習車
- 4、たった5分でシャーベット
- 5、えがいてちぢんでたのしもう！
- 6、べっこう飴屋さん かんろ飴屋さん
- 7、木育
- 8、皿回し
- 9、星座早見表
- 10、恐竜のたまご
- 11、ペンシルバルーン電話
- 12、CD ヘビゴマ
- 13、黒豆ジュース
- 14、ペットボトルロケット
- 15、空気砲
- 16、はばたきひこうき
- 17、卵にのってみよう！



防災コーナーには、避難場所のパーテーションや段ボールベットの展示もありました。

■行事報告

大井児童館

子育てひろば「あおぞら」&ひよこクラブ

■『うらちゃんと木で遊ぼう!』

・日時：各土曜日
2025年11月8日・
15日・29日
14時～16時

参加者：幼児 8人
小学生 18人
大人 10人
合計 36人

ボランティア：
浦上豊志さん

内容：木工体験



■子育てひろば「あおぞら」& ひよこクラブ合同イベント 『クリスマスパーティー in おはなしの会』

日時：2025年12月10日(水)

10：30～11：30

参加者：大人 9人
こども 10人

ボランティア：
おはなしの会 5人
サンタクロース 1人



サンタさんありがとう！

地域のボランティアの協力により、子どもたちが自由に木に触れる体験活動を行いました。

笠岡市内でナチュラルインテリア家具と木工小物を制作されている「カントリーバーン」から頂いた端材の中から、自分で好きな材料を選び、何を作るかを考え制作に取り組みました。

「木」という普段なかなか手にする機会のない素材から、「こんな作りたい」とイメージを説明して、どうすればできるかを積極的に相談する姿が見られました。

「のこぎり」や「かなづち」など工作機械の安全な使い方を学びながら個性的な作品を作ることができました。



しっかり支えて！ゆっくりレバーを動かして…うまいぞ！

親子に大人気のイベントです。

今年は、大型絵本やエプロンシアター、紙芝居などでゆったりした時間からスタート！こどもたちは、お母さんのひざに座り、興味津々で見ていました。また、大きなクリスマスツリーのパネルに親子で飾りつけをして、世界にひとつだけのツリーを完成させました。

親子で帽子とリースの土台にシール貼りを楽しんだあと、できあがった帽子をかぶってキーボードとギターの生演奏に合わせて「赤鼻のトナカイ」「あわてんぼうのサンタクロース」をみんなで歌いました。鈴やタンバリン、カスタネットで『タンタン』『リンリン』と演奏している子どももいてとても楽しい演奏会になりました。

このあと、地域のボランティアのサンタクロースが登場！

突然のサンタさんにこどもたちはビックリでしたが、一人ひとり手渡しでプレゼントをもらってとても満足そうでした。

最後にサンタさんを囲んで、記念撮影、今年の一足早いクリスマスをみんなでお祝いすることができました。



色とりどりの三角帽子をかぶって、ハイポーズ！

みなさま ご参加
ありがとうございました♪
当日いただいた
たくさんの感想を紹介します

SOUND POCKET

ピアニカの魔術師

#TWO INSTANTS

とき: 2025年9月13日(土) 14:00~15:00
会場: 笠岡市保健センター ギャラクシーホール
参加者: 100人

・生演奏がとてもエネルギーで、ついリズムを取りたくなる
感じでした。

・子どもたちも楽しんでいたし、私もめーちゃ楽しかったです。
演奏されている姿…全身から熱いものが伝わってきて、
時に言葉にも聞こえました。ギターも世界観が広がり、とても
厚くも聞こえました。最高のコンサートでした ☆☆☆☆☆

・初めての参加でした。とっても楽しかったです。
最高にステキな一時でした。ありがとうございました。
また、岡山に来てもらえることがあれば、参加したいです。
(えんどう ようこ)

・たのしかったです。ありがとうございます! (おかだ まゆ)

・とても楽しかったです。もっとたくさんの方に参加してもらいたい
ですね。音楽の良さを再確認しました。
ありがとうございました。

・いろんな国の曲が聞けたり、その国の風習がわかつたりして
楽しかったです。 (よこかわ みなど)

・音楽って「音を楽しむ」と書く通りだと体感しました。
音楽ができると人生が豊かになりますね。自分も楽器が演奏できたらいいなと思いました。 (たなべ まや)

・おとがきれいで、ねそうになった (やまさき しゅん)

・私の知っているピアニカとは思えない演奏で、すごく引き込まれました! 手拍子のマネっこする時間も一体感を感じられてよかったです。ありがとうございました。

・からだが自然に動く楽しい曲ばかりで、とても
おもしろくてとっても良かったです。

・念願のライブに来れました!

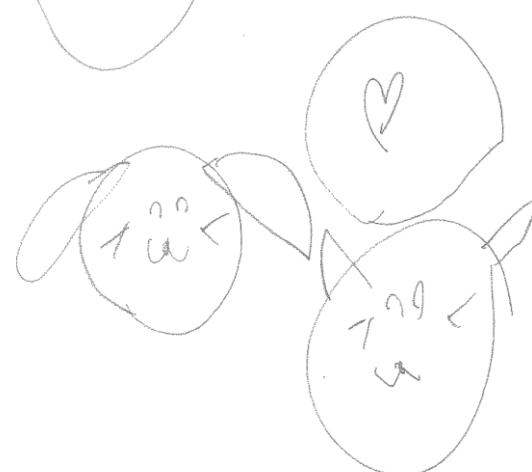
・すごかったし、面白かったです。 (うえだ りこ)

・自分の知っているピアニカの音と全く違って聴こえて、
すばらしかった。音楽で平和な世界になりますように。

・ピアニカのうらわざをつかってみたいと思いました。

(おおしま りんか)

みなさん
いつもステキなイラスト
書いてくれてありがとうございます!





～本日の舞台～



2025年 12月12日(金) 18:30~19:30
笠岡市保健センター ギャラクシーホール

ソロ人形劇オリジナル短編作品集



2025年 カナダ4都市ツアーにて
「Happy Go Lucky」31ステージを
ソールドアウト。5ツ星の劇評を獲得。

Happy Go Lucky

ハッピー

ゴー

ラッキー

こんにちは！
ヤノミです。



「とるに足らない些細なことの中にこそ美しさがある」
という信念のもと、日常のありふれた小さなことの
中にある笑いを見つけ、そこからさまざまな
物語や瞬間を豊かに表現する
またジャンルにとらわれず、
子どものスピリットで
自由に作品創りを行なっている



撮影 スズキマサミ



お問い合わせ
shoshinz.official@gmail.com

小心ズ公式サイト

<https://shoshinz.jimdofree.com>



■食卓に吹く風（46） ～どうなる米価格～

■令和の米騒動



12月に入って農作業も一段落、という感じになりました。米作りの最終段階で「トース」と、いわれる粋擢りが終わり、外皮部分のスクモのくん製、黒スグモを作ったところです。

夫も私も傘寿と喜寿を迎え、この頃30kgの米袋を持て余すようになり、さて米作りをどうするか、誰かに託せるのか思案中です。

令和の米騒動といわれる今年の米不足と高騰で主食の米事情の行方は、今や国民的一大関心事です。ひと昔前の、朝食はご飯と味噌汁の時代と較べると、一人当たりの米の消費量は半減しているそうです。それでも何もかもが値上がりしている今、節約のためパンや麺類の回数を増やすなど、米離れは更に進むと思われます。とはいっても、米の主食の座はゆるぎないものなので、一年前のざっと2倍という今の価格には誰も納得していないでしょう。

■ふんばりどころの 崖っぷち

兼業農家としてずっと米作りをしてきた身としては、この騒動も予測できた気がしています。森林が70%という日本の国土。耕地は中山間地での小規模なものがほとんどです。

米の専業農家としてやっていけている人は僅かでしょう。先祖の守ってきた土地を荒らすまいと兼業で頑張っている人は、本業で稼いだお金を何百万もする農機具や、肥料代などに注ぎ込んでコスパなどを考えていません。そういうお米が市場で果たしてきた役割も大きかったのではないかでしょうか。

耕地の狭い日本での小規模農業のコストはすこぶる高くつくものです。

お金や労力を使って米を作るより、買って食べたほうがましだという農家の放棄地が溢れ、増え続けています。生産者側から消費者側に回った人は、縁故米で養われていた人たちも含まれるのとなりの大移動だと思われます。

ふんばってきた農家の後継者ももういない崖っぷちの現状が、混乱の一つの要因なのは確かだと思います。

そして今、このSNSの時代、人工知能の時代です。産業としての競争力が果たして米作りにあるのでしょうか。産業はお金を生み、経済を動かし、マーケットが支配するものですが、主食としてのお米は食料の安全保障という別の次元の問題でもあります。生産者と消費者がある程度折り合える落としどろにいたるよう全国民が見守っています。

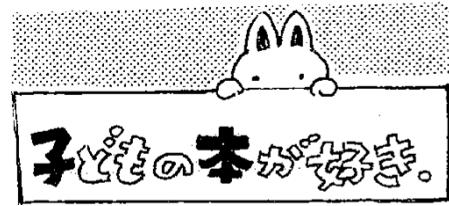
■しんどいけど嬉しい？



わが家の田んぼは3反余り。夫の弟妹家族や、娘や息子等、6家族が養われています。米作りは6月に土を入れた箱に粋種を蒔き、苗代床で育てるところから始まります。手押し耕運機での数回の田起こしや施肥も大変ですが、夏の水の管理には相当手間がかかります。農機具は親戚から譲られた旧式のものばかり。バインダーで刈ってハゼで天日干しにします。稻刈りは予定を組んで親戚や孫たちを呼び寄せ、盛大にイベント化して楽ができるようにしています。人海戦術でハゼも見る間に出来上がり、しんどいけど嬉しい、皆そんな顔をしています。

農業はお天気次第と言いますが、貴重な自然の恵みの汗をかいて収穫する。いわば人類の基礎的必要体験です。労働生産性やコスト主義とは別の世界が農業には息づいています。

（石井廣子）



■阿藤美穂子



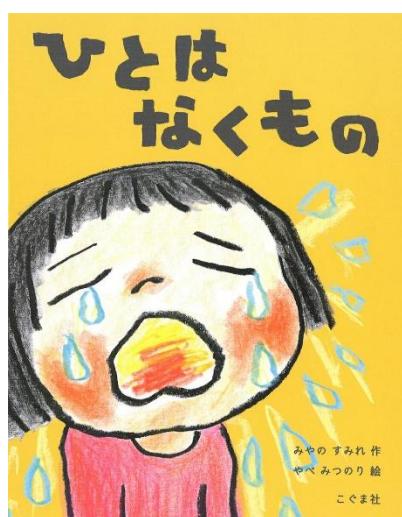
浅口市の図書館で「読み薬」というイベントがありました。薬袋を模した封筒の中に本が1冊入っていて、どんな時に読むかとか効能などを示した紙が貼ってありました。私は「自分の気持ちに素直になりたいとき」と書いてある薬袋を手にとりました。どんな本だろうとワクワクしながら取り出したのがこの本でした。

中学2年生の優希は、クラス替えで仲の良かった友だちと別々になりテニス部の瞳子たち3人グループとつき合うようになったが、次第に瞳子たちや周囲の目を気にして本音を隠しながら生活することに息苦しさを感じるよう・・・。そして、教室に入らない転校生 米倉愛の一言が心に深く刺さる。

「透明なルール」とは、自分で自分自身をしばる目に見えないルールや、みんなと同じでなくてはいけないという同調圧力を意味していると思います。これが、今の子どもたちだけでなく、大人たちにも生きづらさを感じさせる社会問題になっているのです。今を生きる10代の皆さんにぜひ読んでほしいです。



『透明なルール』
作：佐藤 いつ子
出版社：KADOKAWA



『ひとはなくもの』
作：みやの すみれ
絵：やべ みつのり
出版社：こぐま社

現在、倉敷市立美術館で「やべ みつのりと矢部太郎親子展」を開催しています。やべみつのりさんは、マンガ「大家さんと僕」の作者、矢部太郎さんのお父さんで紙芝居、絵本作家です。「ひとはなくもの」は、孫のすみれさんが小学校1年生の時に作った紙芝居を元にしてつくられた絵本です。みつのりさんの絵からは、何気ない日常の1コマをいとおしみ、あたたかく見守るやさしさが感じられます。父から子に伝わった描くことをよろこび、生きることをたのしむ心が見る人をいやしてくれる素敵な展示でした。まだ、行かれていらない方は、12月21日まで開催されていますのでぜひ行ってみてください。

■ハーモニーネット未来からのお知らせ

(問い合わせ: 0865-63-4955)

12月からの予定

インターネットから

ハーモニーネット未来 検索

クリック

※ホームページでも右記の予定を
みることができます。
※事務所と(は)、ハーモニーネット未来
のことです。
※予定が変更する場合があります。
ハーモニーネット未来
(TEL0865-63-4955)まで
お問い合わせください。
※「ぴゅあそ～る」(事務所 2F)
毎週火曜日 10:00～
※移動ひろば「あおぞら」
毎週火曜日 10:00～
(市民活動支援センター)
※「おはなしの会」毎週水曜日
10:30～
※「あおぞらカフェタイム」
毎週木曜日 10:00～

日程 時間 内容

12/14(日) 10:00～ 文章教室(事務所2F)

21(日) 10:00～ りこカフェ(事務所 2F)

10:00～ 休日の昼ごはん(大井児童館)

27(土)～2026/1/4(日)

事務所お休み

1/5(月) 13:00～ 事務所スタート

1/6(火) 9:00～ 子育てひろば「あおぞら」スタート

10:00～ びゅあそーる

10(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)

11(日) 10:00～ 文章教室(事務所2F)

12(月) 10:00～ 休日の昼ごはん(大井児童館)

24(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)

25(日) 10:00～ りこカフェ(事務所 2F)

2/8(日) 10:00～ 文章教室(事務所2F)

14(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)

22(日) 10:00～ りこカフェ(事務所 2F)

28(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)

3/13(金) 18:30～ 舞台鑑賞「イノシシと月」

(笠岡市保健センターギャラクシーホール)

2025 2026年

12月～3月

のスケジュール



「レシート1枚」でできる支援!
毎月11日はイエローレシートの日

買い物をしたら、店内設置のボックスに黄色いレシートを
入れてください。1%が、ハーモニーネット未来に寄付されます。

場所: マルナカ笠岡店

(〒714-0081 岡山県笠岡市笠岡2386)

次回舞台鑑賞のお知らせ

「大変だ! お月様が元気ないらしい!」

動物達が広場に集まって相談を始めます。

お月様を元気づけるため、

十五夜の晩に出し物大会をすることになりました。

『イノシシと月』 劇団さんぽ

2026年3月13日(金)18:30～
笠岡市保健センターギャラクシーホール)



毎月の
「米が足りません!」

米米(ごめごめ)プロジェクト 2024

～こどもたちに おなかいっぱい食べる しあわせを～



2016年から行っている「いのちまるごとプロジェクト事業」の中で、
ひとり親家庭と生活困窮家庭に向けて食料支援『ててて』を行っています。
食材は主に、企業や個人から当法人のフードバンクに寄付で集まったものを
活用し、毎月1回約200家庭に配布&配達を続けています。

しかし、現在、継続するための活動資金が不足し、お米を購入すること
ができません。運営費・お米の寄付をお願いします!



ご寄付いただいたお米は、スタッフとボランティアで丁寧に小分けし、
食べ物が必要なご家庭にお渡しいたします。

また、お米以外にも下記のものを随時集めています。

お家のなかで眠っているものが、あの子のおなかを満たします。
皆さまからの温かいご支援・ご協力よろしくお願いいたします。

ご寄付いただきたいもの

お米(精米・玄米): 少量からでもお受けします。
玄米なら古米でも大丈夫です。

現金寄付: ハーモニーネット未来は「認定NPO法人」です。
確定申告で寄付金控除が受けられます。

現金 銀行振込 郵便振替 クレジット

など、詳しくは裏面をご覧ください。

その他、各種商品券や全国共通おこめ券など
お家に眠っている金券等があればご寄付ください。
また、随時食料・日用品の寄付もお願いいたします。

